Технический райдер Puzzle cover band

Для качественного выступления исполнение райдера необходимо. Корректировки по любому из пунктов райдера необходимо согласовать с представителем группы не позднее, чем за три дня до даты выступления.
+7-920-614-3992 Егор

САУНД-ЧЕК:

На саунд-чек группы необходимо не менее 60 минут без учета времени на монтаж оборудования группы. Время саунд-чека и монтажа оборудования согласовываются заранее, в момент согласования выступления группы.

PA:

Акустическая система должна быть известного бренда (JBL, RCF, dBTechnologies, Dynacord и подобные) не бюджетной серии с оригинальными исправными компонентами.

Не допустимо использование систем Eurosound, Behringer, Alto и систем подобного класса, реплик, «самопилов».

Система должна иметь запас акустической выходной мощности для обеспечения звукового давления 103 dB SPL без слышимых электрических искажений, деградации звука, перегрузок компонентов системы и обеспечивать равномерное покрытие зала в диапазоне частот 40-18000 Hz.

Минимальная компоновка:

- для небольших закрытых площадок 2x18 + 2x115 для классической системы, 2x18 + 2x208 (2x110) для линейного массива;
- для небольших открытых площадок 4x18 + 4x208 (4x110);
- в случае работы на больших площадках – обсуждается для каждого мероприятия.

Для подключения FOH-пульта группы необходимо заранее проложить 2 (два) XLR кабеля до барабанной установки с запасом длины не менее 5м.

Во время саунд-чека и выступления группы на площадке должен находиться квалифицированный технический специалист принимающей стороны, способный устранить любую возникшую неисправность и имеющий доступ в процессоры систем PA.

Категорически не допускается изменение настроек процессора PA и какое-либо воздействие на сигнал группы во время саунд-чека, после саунд-чека, во время концерта без предупреждения звукорежиссера группы!

В случае неудовлетворительного или явно неравномерного звучания в зале группа оставляет за собой право требовать перестановки или замены звукового оборудования.

Коллектив музыкантов не несёт ответственности за перегрузки, отказы и выход аппаратуры из строя.

Акустическая система должна быть смонтирована и проверена до начала саунд-чека группы.

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ:

Напряжение сети должно находиться в диапазоне 218В – 242В.

Наличие заземления необходимо!

Звуковое оборудование должно иметь независимое электрическое подключение.

На сцене необходимо 3 точки подключения к электросети от одной фазы для подключения пульта и инструментов группы согласно плану сцены (*Рисунок 1*).

Устранение неисправностей, связанных с плохим заземлением и ошибками электриков, устранение влияния сторонних электроприборов на акустическую систему осуществляется до прибытия коллектива на площадку.

СЦЕНА:

Поверхность сцены должна быть сухой, ровной, не иметь никаких перепадов по высоте, провалов и прочих неисправностей.

В случае работы на открытой площадке необходимо предусмотреть ветрозащиту, в случае возможности выпадения осадков сцена должна быть крытой. В случае работы в холодное время года требуется предусмотреть возможность обогрева сцены.

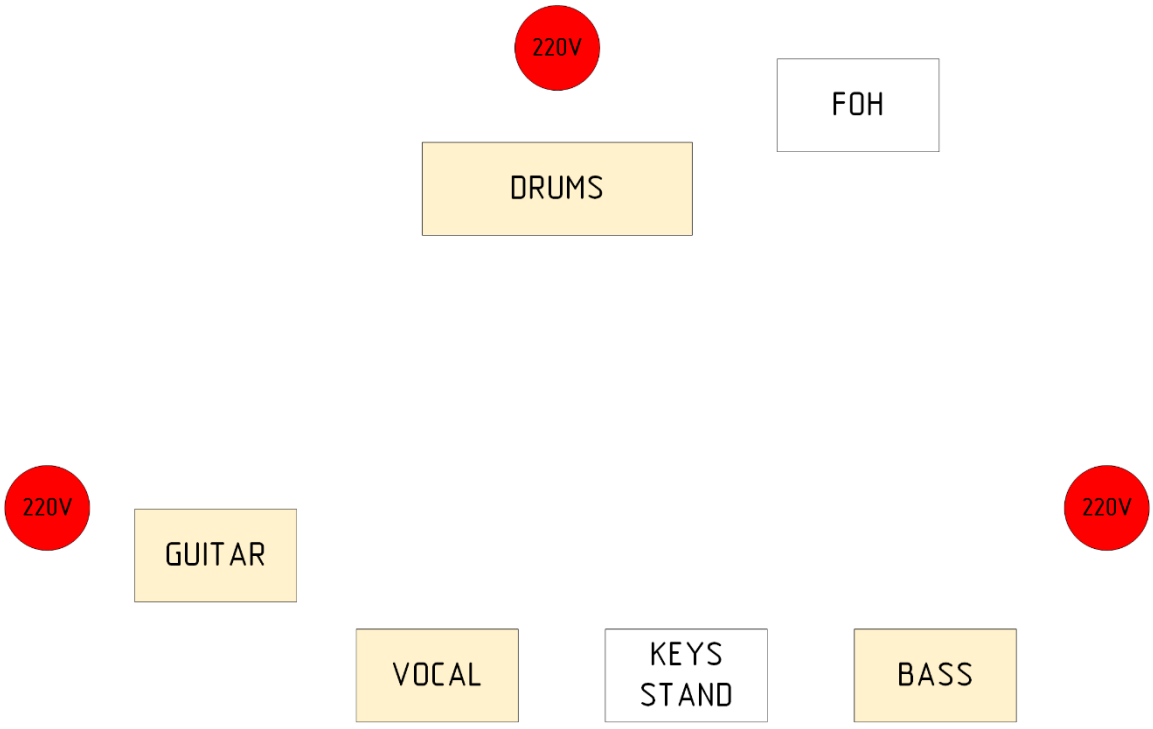


Рисунок 1 Типовая схема размещения группы на сцене.